

Window For Dialogue

Operations Plan.

Advarsel:

Dette er ikke risikofri kunst.

Hvis du søger lidt intellektuel adspredelse og materiale til hyggesnak under eftermiddags kaffen så læs ikke videre.

Hvis du derimod er interesseret i hvordan globalisering og infocom teknologierne påvirker international kultur og politik, og mener at det sommetider er nødvendigt at tage en chance for at sikre udvikling, så læs endelig videre. Jeg håber at det følgende vil virke inspirerende, og danne materiale til hyggesnak under eftermiddags kaffen, om ikke andet.

I det følgende vil først potentielle hindringer og løsningsmodeller blive beskrevet, dernæst vil planen blive afrundet med et budget.

Hindringer.

Window For Dialogue opererer i et usikkert område hvor en række omstændigheder kan få drastiske konsekvenser for udførelse af projektet. Det er derfor nødvendigt at planlægge projektet ud fra aktivistiske og militære operations metoder i stedet for normal event planlægning.

De potentielle hindringer kan opsummeres i fire kategorier: Teknologi, Politik, Partnere, Økonomi.

Teknologi: Kabul har en god internet tilslutning med nyligt installeret WiMAX wireless netværk så decideret real time broadcasting er mulig. Vi har valgt at benytte en bærbar Macbook til at håndtere hver kamera, projektor og computer funktion. Herved opnås en meget fleksibel og problem sikker løsnings model. Websitet har domain navnet www.windowfordialogue.com men består af et netværk af Social Media platforme, Facebook til netværks dannelse, Twitter til vigtige live beskeder og dialog mulighed på Ustream hvor selve videoerne blive broadcastet live. www.windowfordialogue.com bliver hosted på blogging sitet Wordpress som har en fantastisk infrastruktur og konstant bliver tilpasset teknologi udviklingen. Desuden har Wordpress en allerede eksisterende bruger gruppe som vi kan benytte os af for at opnå trafik til vores hjemmeside. Websitet er hosted på cloud servers hvorved båndbredden kan tilpasse mængden af trafik og sikre at sitet ikke bryder sammen. Kabul har et ustabil elektricitets netværk men en ny betydelig tilslutning fra Uzbekistan har forbedret forholdene tilstrækkeligt til at vi kan sikre en uafbrudt video strøm inden for installationens åbningstid.

Politik: Window For Dialogue er en trussel mod stater der ønsker total informations kontrol med deres befolkninger. Det ville være ekstremt følsomt at opsætte projektet i en lang række lande. Afghanistan er officielt set demokratisk, trusselen vil ikke være fra regeringens side, men snarere være kulturel og hænge sammen med hvordan installationen bliver brugt af befolkningen. Window For Dialogue er ikke geografisk betinget, den fysiske installation er mobil og kan settes op og tages ned i løbet af tyve minutter. Da kernen i installationen består af websitet er der sikret en kontinuerlig tilstedeværelse selv ved teknisk eller politisk motiverede afbrydelser. Denne fleksibilitet gør det muligt at flytte installationen fra et område og genoprette i et andet, hvis det viser sig at den forårsager uroligheder.

Partnere: Projektet kan kun blive til gennem et integreret samarbejde mellem kunstnere og kultur institutioner i Afghanistan og Danmark, og er fuldstændigt afhængigt af publikums bevidste eller ubevidste deltagelse. Vi har indledt et samarbejde med Rahraw Omarzad som er leder af CCAA, det eneste nutids kunst center i Kabul, han vil fungere som vores lokale partner og vejleder. Rahraw er også redaktør på kunst tidskriftet Gahnama-e-Hunar som han udgav med livet som indsats under Taleban styret. Han er den bedste lokale partner vi kan få til opgaven fordi han har et fantastisk netværk, og ved lige præcis hvor den kulturelle og politiske grænse for hvad der er tilladeligt går i Kabul. Mikkel Brixvold som både er kunstner og elite soldat har været en integreret del af projektet fra starten og vil bistå med problem løsning i Kabul. Der er en udstillings aftale på plads mellem Window For Dialogue og Københavns hovedbibliotek med hensyn til afbenyttelse af deres multifunktionelle rum "Dialog på græs" med vinduer ud mod Krystalgade. For at sikre fremvisning i Kabul skal der sikres lokale partnere og igangsættes dialog med butikks indehavere angående benyttelse af deres udstillings vinduer. Også andre udstillingsrum kan også komme på tale i Kabul, for eksempel universiteter.

Økonomi: Projektet er budgetteret til 74350kr og kan skæres ned til 50000kr hvis det bliver nødvendigt. Forskælen vil blive i internet stabilitet men også i oplevelsen af den fysiske installation som derved ville blive udelukkende visuel. Der er også muligheder for at søge midler til projektet fra andre steder men da projektet ikke er afprøvet og der er tale om førstegangs opførelse er de svære at finde. På længere sigt vil det formodentligt ikke blive svært at finde udstillinger der er villige til at sponsorere Window For Dialogue mellem andre lokaliteter. Men denne premiere vil få afgørende betydning for projektets videre succes og vi finder det passende at en unik institution som Statens Kunstfond satser på det ikke afprøvede og eksperimenterende

Projektet vil blive realiseret i September 2010 under Afghanistans Parlaments valg.

Revideret Budget

Materiale:	
Apple Mac Book x 2	11400
Projektor x 2	8000
Audio udstyr udendørs; mikrofon MK429, højttaler Definitive Technology AW 6500	9300
Web Cam, Logitech Pro 9000 x2	1000
2 Gennemskindelige fremvisnings læreder	4500
Etablering af web platform	0
Udgifter Afghanistan:	
2 Rejser til Kabul	12000
Ophold i Kabul 4 uger 1 person	10000
Leje af udstillings vindue i Kabul	5000
Tølk	2000
Udgifter Danmark:	
Telefon og internet	0
TOTAL	51900

"Who dares wins"

Special Air Service (S.A.S).Codex.